

وبحمد الله تم افتتاح
مركز الهليس
للأجهزة والصيانة
في مكة المكرمة

پی

تتضمن إدارة فنيين متخصصين
غير متوفرة وأبعاد منزلية
أما بجانب التسليم في المواعيد

هدوة

2178

مكتبة عبد الله أحمد النجار في العقاري
هاتف: ٥٩٣٥٧٩٠ بقية والدلالة على التقوى ٥/٢٠٢

والبركات

هذه أسامة

والافراجه

Page 10

٥٦٠٠٠ : ٥٦٠٠٠ : ٥٦٠٠٠
٥٦٠٠٠ : ٥٦٠٠٠ : ٥٦٠٠٠
٥٦٠٠٠ : ٥٦٠٠٠ : ٥٦٠٠٠

سنة شهر رمضان المبارك
١٤١٠

حکامانا..

في طريق علة المارعة

1942

SIAN AUTO AID

...



مَصْمُوعِيَّة

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

100

10

11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

عبد الصمدى ٥٠٠٠ الشيوخ كمال
فقيها ٥٠٠٠ رول فاعلة خير ٥٠٠٠
رول الشيخ سلمان بن عبد الرحمن
السهمي ٥٠٠٠ رول السادة ابناء
الرحيم سرى ملاع ٥٠٠٠ رول الشيخ
عصام زكي شاكرك ٥٠٠٠ رول الشيخ
عبدالله صلاح السبلاسي ٥٠٠٠ رول
الشكوك محمد كاسل فريد توافيق
٥٠٠٠ رول الشيخ احمد سعيد
الحضاني ٥٠٠٠ رول الشيخ
المدرسي القصبي ٥٠٠٠ رول
الحسين مريم احمد اسلام ٥٠٠٠ رول
المكرمة رقية محمد سعيد ٥٠٠٠ رول
الشيخ محمد علي خزانة ٥٠٠٠ رول
الشيخ محمد علي خزانة (الاسكان)
٥٠٠٠ رول الشيخ محمد حسن علي
٥٠٠٠ رول الشيخ احمد
سلطان بن محفوظ ٤٠٠٠ رول الشيخ
احمد عبيد بالقرين ٤٠٠٠ رول
السيد صفية وسكحة زيل ٤٠٠٠
رول السادة الشيخة العلية
٢٥٠٠ رول الشيخ مسلم عبدالله
كشمي ٢٠٠٠ رول الشيخ احمد
يحيى زكريا ٢٠٠٠ رول الشيخ
فاهد بن محمد العربي ٢٠٠٠ رول
احمد بن محمد الشيوخ عبدالله بن
محمد آل الشيخ ٢٠٠٠ رول الشيخ
محمد سراج عطار واخوه ٢٠٠٠ رول
الشيخ خالد محمد بن يمانى ٢٠٠٠
رول الشيخ محمد توفى عبدالرحمن
٢٠٠٠ رول الشيخ عمر سعيد ياحناق
٢٠٠٠ رول الشكوك حامد محمد
فرسانى ٢٠٠٠ رول الشيخ بكر محمد
بنامه ٢٠٠٠ رول فاعلة خير ٢٠٠٠
رول الشكوك عبدالهالي عبدالرحمن
مطهر ٢٠٠٠ رول الشيخ عبدالرحمن
محمد فرسانى ٢٠٠٠ رول الشيخ
خالد عبدالله الخطير ٢٠٠٠ رول
والدة الاستاذ سعيد آل م ٢٠٠٠ رول
الشيخ محمد صالح المصير ٢٠٠٠
رول بن وصية الشيخ محمد صالح البليسي
٢٠٠٠ رول الشيخ محمد حسن
طرابلسي ٢٠٠٠ رول السيدة زبيدة
عابد ٢٧٧ والدة وزارة العمل (قسم
التسويق) ٢٦٠٠ رول الشيخ
جميل احمد ٢٥٠٠ رول السادة
مؤسسة محمد عليدين التجارية ٢٥٠٠
رول الشيخ احمد بكري محمد صالح
٢٣٠٠ رول فاعل خير ٢٠٠٠ رول فاعل
خير ٢٠٠٠ رول الشيخ جعفر جلال علي
الفرح ٢٠٠٠ رول السادة شركة التشار
التجارية ٢٠٠٠ رول الشيخ عبد الله
بافخر ٢٠٠٠ رول الشكوك فورية
عبدالمعتمد عسود ٢٠٠٠ رول الشيخ
محمد علي فادي ٢٠٠٠ رول سليمان
عبد پرزي ٢٠٠٠ رول المرحوم عبدالله
صالح العيسى ٢٠٠٠ رول الشيخ
عبدالله الحلبي ٢٠٠٠ رول الشيخ
عليان عبدالجبار مراد ٢٠٠٠ رول

مكة المكرمة - أحمد الامجدى

لثقة جمعية ابراهيم بكه التبرعات عدد من التبرعات السنية وكان خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في مقدمة التبرعين - وفيما يلي قائمة بهذه التبرعات -

١٠٠٠٠ ريال خادم الحرمين -
تبرعني لماك فهد بن عبدالعزيز
سعود ٥٠٠٠٠ ريال صاحب السمو
الملك الامير عبدالله بن عبدالعزيز
سعود ١٠٠٠٠٠ ريال صاحب السمو
الملك الامير - تكي بن عبدالعزيز
سعود ٥٠٠٠٠٠ ريال أمعة وزارة
الصحة والوقاية الاجتماعية ٨٠٠٠٠
ريال - فاضل خير - من مكة مقم بجدة
٨٠٠٠٠ ريال الشيخ صالح الجليل
مل ١٠٠٠٠ ريال الشيخ عبداللطيف
سجل ٥٠٠٠٠٠ ريال السادة شركة
العزيز ومحمد عبدالهادي الجبيع
٣٠٠٠٠ ريال الشيخ احمد محمد
سجل ٢٥٠٠٠ ريال خالد فايز
سجل ٢٠٠٠٠ ريال الشيخ محمد
عبدالعزيز ابراهيم السبيعي ٢٠٠٠٠
ريال الشيخ حسين محمد الحارثي
١٥٠٠٠ ريال فاضل خير ١٤٠٠٠
ريال الشيخ الربيعي محمد ١٠٠٠٠
ريال الشيخ سالم محمد البسام
١٠٠٠٠ ريال الشيخ ابراهيم الجفال
١٠٠٠٠ ريال عبدالعزيز
سالم الجلال ١٠٠٠٠ ريال الشيخ
سعيد عبداللطيف محمد حسين
١٠٠٠٠ ريال السادة ابيان الشيخ
محمد الحارثي ١٠٠٠٠ ريال السادة
مستعد حارثي ١٠٠٠٠ ريال
السادة بكه الوفي ٧٥٠٠٠ ريال
السادة فايز الاحملي ٦٣٧٠
ريال السادة بنك الاهل التجاري
٥٠٠٠٠ ريال السادة سويان ومالك
عبدالعزيز ككي ٥٠٠٠٠ ريال
محمد صابر ٥٠٠٠٠ ريال
مؤسسة الشيخ اسماعيل ابراهيم
٥٠٠٠٠ ريال الشيخ حسين بكري قزاق
٥٠٠٠٠ ريال الشيخ عبدالله بن عذر
٥٠٠٠٠ ريال السادة شركة الحارثي
٥٠٠٠٠ ريال
الدكتور عمر عبدالعزيز اسعد
٥٠٠٠٠ ريال الشيخ عثمان حمزة بقرى
٥٠٠٠٠ ريال الشيخ عبدالعزيز سعيد بقرى
٥٠٠٠٠ ريال الشيخ محمد بقرى
٥٠٠٠٠ ريال الشيخ محمد عبدالعزيز
٥٥٠٠٠ ريال اخوانه ٤٥٠٠٠ ريال الشيخ سالم
٥٠٠٠٠ ريال بقرى ٣٠٠٠٠ ريال الشيخ
سعيد عبدالعزيز عابد ٣٠٠٠٠ ريال
المكة مريم احمد علي رضا ٢٠٠٠٠
ريال الشيخ محمد سعيد فخري ٢٠٠٠٠
ريال الشيخ شهابي محمد الشويبي
٣٠٠٠٠ ريال السادة شركة الصنيع
التجارية المتخصصة ٣٠٠٠٠ ريال فاضل
٣٠٠٠٠ ريال السادة (رجب
موسلمة) ٢٠٠٠٠ ريال سعاده الدكتور
مكي بن الدين الخولي ٢٠٠٠٠ ريال
السادة مؤسسة اسماعيل بن ابراهيم
٢٠٠٠٠ ريال

٧٥٠٠ ريال السادة ربة الشيخ ابراهيم
هاككي ٢٥٠٠٠ ريال السيدة زينب
عبدالعزيز ٢٥٠٠٠ ريال الشيخ
امين حسن جابر ٢٥٠٠٠ ريال الشيخ
احمد محمد صالح باعشن وبركاه
٢٥٠٠٠ ريال الشيخ عبد الله صالح
ككي ٢٥٠٠٠ ريال السادة شركة سعيد
بابريق ولخانو (مجلات السعيد)
٢٥٠٠٠ ريال السادة شركة الزاهد
للتراكتات والمعدات الثقيلة ٢٥٠٠٠
ريال عمال الشيخ عبدالرحمن بن سليمان
٢٥٠٠٠ ريال فاضل خير
٢٥٠٠٠ ريال الشيخ حسن ابراهيم
هاككي ٢٠٠٠٠ ريال الشيخ عبدالعزيز بن
سعيد ٢٠٠٠٠ ريال الشيخ عيسى عبدالعزيز
٢٠٠٠٠ ريال الشيخ سعيد
مداح ٢٠٠٠٠ ريال الشيخ محمد
عبدالكريم بكر ٢٠٠٠٠ ريال فاضل خير
٢٠٠٠٠ ريال السيد عبدالعزيز محمد ابراهيم
٢٠٠٠٠ ريال الشيخ عبدالعزيز محمد بن راشد
زيتي ٢٠٠٠٠ ريال الشيخ عبداللطيف
محمد صلاح مجوم ولخانو ٢٠٠٠٠
ريال الشيخ محمد بن توفيق ٢٠٠٠٠
ريال الشيخ عبدالرازق احمد الامجدى
٢٠٠٠٠ ريال ولف - م - س
ب(توليمولتر مستطافوا) ٢٠٠٠٠ ريال
سعاده الدكتور عبدالعزيز محمد
٢٠٠٠٠ ريال السيد علي محمد عيسى
مختار ٢٠٠٠٠ ريال فاضل خير ٢٠٠٠٠
ريال السادة الشركة العربية للانابيب
البترول (سبيد) ١٦٠٠٠٠ ريال الخرجم
عبدالقادر فتحي ١٥٧٠٠ ريال السادة
البيت العربي البترولي ١٥٠٠٠ ريال
الشيخ ابراهيم محمد عامر ١٥٠٠٠
ريال الحاج عبدالعزيز علي رضا ١٥٠٠٠
الشيخ عبدالعزيز بن سليمان ١٥٠٠٠
ريال السيدة رقية حسن مطاني
١٥٠٠٠ ريال الشيخ فوسل عبدالعزيز حسن
ككي ١٥٠٠٠ ريال عمال الشيخ حسين
ابراهيم المنصورى ١٥٠٠٠ ريال الشيخ
ناصر عبداللحى السريع ١٥٠٠٠ ريال
الشيخ عباس احمد عبيد ١٥٠٠٠ ريال
شركة ابراهيم للتجارة والمقاولات ١٥٠٠٠
ريال المهندس محمد ناصر الراجي
١٥٠٠٠ ريال الشيخ عبدالرحمن محمد
توريل ١٥٠٠٠ ريال الشيخ عبدالعزيز احمد
بابقسي ١٢٥٠٠ ريال الشيخ سالم
احمد بن مطهوف ١٢٠٠٠ ريال السادة
ابناء الخرجم عبدالرحمن يوسف طقان
١٠٠٠٠ ريال الشيخ محمد علي
نايف ١٠٠٠٠ ريال الشيخ عبدالقادر
محمد حسين ١٠٠٠٠ ريال الشيخ فاضل
مفضل طعان ١٠٠٠٠ ريال الشيخ علي
عبدالرحيم سراج بقرى ١٠٠٠٠ ريال
عمال الشيخ عبدالعزيز بن عبدالعزيز
السليم ١٠٠٠٠ ريال الشيخ فايز محمد

اسواق رمضان

[illegible]

مصنع

تاج الكحكي

مكة المكرمة

تاج صحي وونقي

تاج مكميات معبأ في انكياس نايلون

مكة المكرمة - جنوب البصرة - الكوفة - كربلاء

تلفون: ٥٥٥١١٥ - فاكس: ٢٤٢٤٢٢



كارفن
carven paris
ريشة فيت الجمان والألقان

الزوار يترأسون
مجلس المصنوعين بـ 1971
جاءه من المصنوعين بـ 1971
مجلس المصنوعين بـ 1971

مجلس المصنوعين بـ 1971

قطب

نظافة موكيت الشقة
+ نظافة طقم كتب
+ رش مبيدات حشرات
فقط
بمبلغ ٦٠٠ ريال

مخمة مكة
للنظافة والتطهير

ع.الطريقه - هاتف ٥٢٦٧٧٦ / ٥٢٦٨٤١ الفاكس ٦٩٨٢٥

**بمناسبة
شهر رمضان المبارك
أعاده الله على
الجميع باليمن
والتبركات**

مخابر و حلويات بعرا الآلية

يترها أن تقدم للمواطنين الكرام جميع لوازم الشهر المبارك

مع استحداثنا
لتقديم الخدمات في
الأسواق
والأفرام
بأسعار تفتقر للناتة

وبجميع متطلبات الأسرة من
الكثافة والظليل والعلف
بجميع أنواعها من لوز الأناج
المصنعة آليا .. ونوفر ذلك
للتجار والمواطنين -
بالجملة والمفرق
طوال أيام الشهر المبارك

الكمك أبوا الجحر
" المسحيرة "
والحلويات العنسية
والأفريقية



بمناخية شهر رمضان المبارك
اللوحة والاسمارة
مجانية
فقط في منطقة المكرة



الوزارة العامة للنقل والاعمال العامة

الخليفة للسيارات

الموزع المعتمد والوحيد بمكة المكرمة لسيارات



الجمعية السعودية لصانعي السيارات والطائرات



DAEWOO CARD

دايو

بطاقة عضوية مجانية
الشركة العربية بحرمات السيارات

قطع الغيار والصيانة متوفرة

ورشة متطورة وحديثة
بمكة المكرمة



الورشة : شارع الحج - المنطقة الصناعية

المعرض ت. ٥٢٥٦٦٤ - الروضة
محط الامير احمد - امام النخلة العامة للسيارات
قطع الغيار بنفس الموضع

٥٢٥٦٦٠ فاكس

[illegible]

K صناعات الكعكي

روتش مصنعات المياه الايطالية




توفر كافة اللقائنات من بوصة واحدة الى ربع بوصة والارتفاعات مختلفة كماء ب. - ٢٨/٤٥٠ / ١٠ فون - ٦. نيكل فازواحد و ٣ فاز



توفر قطع الغيار والصيانة

المرحمة : مكة المكرمة . شارع ابراهيم الخليل . ت ٥٣٩٧٩٣
 الاحد : القاهرة . ت ٥٣٩٤٧٩٠ . لخص ٥٤٧١١ ص. ب. ١٤٨ مكة

مركز نيلسون

للمواد التعليمية

يقوم بتكاليفه بالاشتراك مع

جميع الجامعات العربية من:

مصر - سوريا - ليبيا - تونس - الجزائر - العراق - الكويت - عمان - قطر - البحرين - الإمارات العربية المتحدة - اليمن - السودان - ليبيا - مصر - تونس - الجزائر - العراق - الكويت - عمان - قطر - البحرين - الإمارات العربية المتحدة - اليمن - السودان

مركز نيلسون

للمواد التعليمية

يقوم بتكاليفه بالاشتراك مع

جميع الجامعات العربية من:

مصر - سوريا - ليبيا - تونس - الجزائر - العراق - الكويت - عمان - قطر - البحرين - الإمارات العربية المتحدة - اليمن - السودان

مؤسسة اسحاق هارون دهلوي
haroon dehlawi est.

قسم المفروشات

قراءة نقدية في قصيدة ابن ساسم وخالد بن العنبر



بقلم
صالح
مريضة

■ الاستاذ العشماوي فارس من كوكبة الشعراء المبدعين الذين يسبرون أغوار نفوسنا، ويسعون الى تحويل الكلمة السامية الى طاقة فاعلة تحمل مصباح الهدى النبوي من بيت الى بيت. شاعرنا العشماوي يمثل مدرسة لذيذة في فن الالتقاء الشعري. الحق ان انشاد العشماوي لشعره يعتبر واسطة العقد

التي تحتضن عناصر شعره الثلاثة: التفكير والتعبير والتصوير، وتجعل المتلقي يشاطر الشاعر احساسه وتجربته ويفعل عقليا لما يرد اليه من رؤى. صدق عاطفة شاعرنا وبراعته في العزف النبل على لوتار القلوب جعل له حضورا شائقا في قلوب عشاق الحرف الاصيل.

إلقاء العشماوي يحمل المتلقي على مشاطته أحاسيسه وانفعالاته وتجارب

مهندس باع في بناء قصائده وحاذق في اختيار ألفاظه



■ احمد فرح عريان

بين صورة الشعرية ومواقف وأفكاره وموسيقاه تناسل جميل

لم يكفوا حجب الحقيقة لم يسموا صوت الفراق لنا لا ارى الا مؤامرة تحاك لأمتي باسم السلام وان تمجب فعب حال قوما: الصهبانية ارفعنا بالويلات ونحن في عقيق سيات ما بل قومي يصمتون؟! ما بلهم يتراجعون الى الوراء يهيمون وإذا تحسنت المدافع - وجع قومي - يهزون وللعقول يرتبون صفوفهم لتباعد امتنا ياسواق الخلفه الحمد ه انه في (القدس قد نطق الحجر) اجل نطق الحجر: ما غزي قوم في عتر دارهم الا ذلوا، فيما حياة تسر الصديق وإنما ملات غيط العدا ابشام زرقا يامة عصرنا اهدتنا حكما بلية:

لو ابصر الغافلون من قومي انشراح قنابل الباغي اذا نطق الحجر لو ابصروا خجل الرصاص اذا رأى طفلا صغيرا يمتطي ظهر الخطر لو ابصروا ما سبوا قوما على ورق لو ابصروا لآثام زرافات ووحدا وما تركوا لآثامنا الر

وجع ابشام الشهيدة اذ ان العالم وعزى تضاريس واقع الاحباط والتزدي. استشهد ابشام كان يجب ان يكون بداية فجر جديد وخاتمة مشقة تضاريس تنطلق منها قوافل المجاهدين المحررين. العشماوي مهندس باع في بنية قصائده التي توجع القراء، انه بناء حاذق يصنع انتقاء حجابته حسب مواصفات المختارة، ويصيد وشعرا في المكان اللائق للشع. فعل سبيل المثال لا الحصر اتقن استخدام الطرف الزماني وتحديد وقته لتكوين واقع الاحباط والا مبالاة وتجسد بشاعة الشرور والانتكاسات في روايات اخوتنا ومودتنا وانتما لنا: حين يزور قريتنا الجريحة، بعد قصف وانفجار، حين أتى وكف الموت ترسم خارطة ريفية، حين أتى كتيب الوجه، حين أتى وقريتنا تشيع الشهداء تحت نار القصف. وجاءت الصفات منسجمة مع تضاريس البؤس والاحباط: ليرة سواد، المارد الجبار، قريتنا الجريحة، قريتنا الحزينة والتشبيب عند شاعرنا أدانة لواقع التعبد عن الجهاد: شتر ابشام: حقول قمح مقدسية، غصون تين وزيتون، باقات ورد، خيوط نعب، خيوط نار، شتر ابشام يمثل معالم الزين الجريح الطامس الى تضاريس احبائه، ولبان بشاعة الانتكاسات وسخرية المفارقات لجأ الشاعر الى اسلوب التضاد والبطاق: بعض قوما: يصمتون، يتراجعون، يهيمون، يعجبون لا يفهمون، يفرقون، يتكلمون، يتظنون، ما عرفوا طريق السلم، لم يكفوا حجب الحقيقة، وأعداؤنا: يشدون للحصايا أغنياء الموت، يتكلمون، يرتبون صفوفهم، يرسلون رصاصهم شترا! الشكرى ه.

لم يكثر العشماوي من الجمل الاسمية التي تقيد التقرير والاثبات، لان واقعا الدامي كتاب مفتوح مثل بالفراخ: الليل يلق باب قريتنا، الليل مارد، الليل سجن، أرضه شتباح، العصف يرتبون صفوفهم اسلوب للشرط جاء ايضا ليدل على الواقع ويحدد عورات القادرين على التماس الذين تناقضت اصنامهم مع اقوالهم: لو درى قومي معنى الليل في زمن الحصار والقصف، لو ابصر الغافلون انشراح قنابل الباغي وخجل رصاصه لو ابصروا.. ما سبوا قوما على ورق ولا دفعوا عقبة مؤثرا وما تركوا لآثامنا الر.



■ عبدالرحمن العشماوي

تعال، شاعرنا رائد والرائد لا يكتب أمه وكنتي بالعشماوي يرفع يديه شعرا: اللهم إني قد بلغت فاشهد. لشاعر العشماوي رسالة سامية تنطلق من «الأناء» الى «الأناء» مغنية ذي دلالات سامية وهي قلب الرحمن في عله الشعري وتحت براسة الشاعر من الاسفاف والتهاوت والكلمات المتناظرة والأفان في شعره تحسن يتناسق أريج بين صوره الشعرية وعواطفه وإفكاره وموسيقاه. شعر العشماوي يزر أوتار القلوب ويهز القارئ صدمة جمالية تزعج الواقع وتوقظ الفلظان. دومة تنبهر الفنى تنطلق من علمته الصادقة وغيبته على عقبيه ورحمته على مصالحي أمته الإسلامية.

توبك

أخطات يارب وبني صوة
والعمر أضحي الآن خلف السنين
خلقت والإيمان بي فطيرة
فخلقتنا في هواك الظنون

يقابل القلوب بلا منة
يكشف الذنب عن المنذب
إليك أشكو الآن من وحدة
يارب فاقبل لوبة التائب
ضقتا وضاق العمر من حيرة
وهل يطيب العيش للحائر
فلا تدع في النفس من غمها
شيئا فلا غمرك من قار



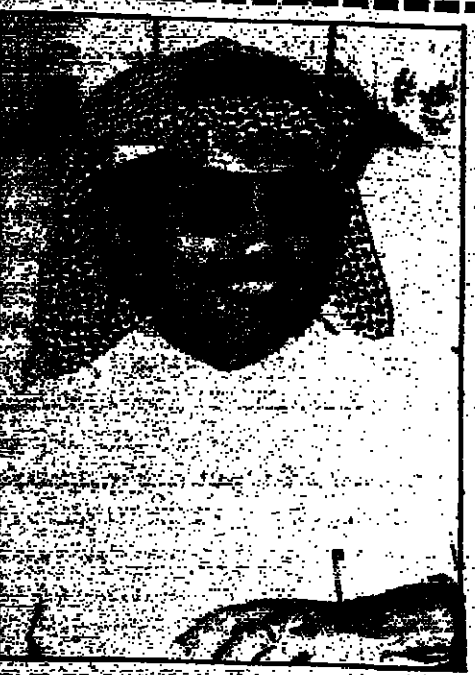
نحيا وما في العيش من صنعة
الا وفيها قنرة الخلق
وننتهي منه ولكننا
لم نخش ما يبيده أو نشفق

موت على رصيف الحياة

طيب...
ولكن من أنت؟
أحد الأصدقاء...
تفضل من هنا...
يتنفس الجسد لتجديد الاطراف
يتنفس للمضي في وعاء الحاضر صوته
يعان القوم مرحبا... يلق برمة
يتراجع بيومي للرجل بالانصراف... دم
يد يد بيرو وسؤال جاف يسقط
كحجر فوق الراس من قنات؟ وهو يعلم
جيدا من هو...
حامد الحامدي ألم تحسرتي يا
ابراهيم يا شقيق ابراهيم...
ه ما الذي أتى بك الى هنا؟ كيف عرفت
أنتا هنا؟ ولماذا أتيت يا صديق؟
لم أعد مجنونا هذه شهادة مصدقة
من المستشفى والطبيب الملعع بانتي
لم أكن مجنونا ولأنك فانا الآن معك...
خذ اني الوريه...
ه صه يا صديق اخفض صوته للنا
يسمع الضيوف لدى رجال اعمال
وسوف تنلق على ضفة كبيرة لذهب
الآن وعد بعد يومين او ثلاثة، تعال خذ
هذا مبلغ سعادتك على شعير اموره
هيا ايضا قبل ان يراك احد هنا...
ومريم أين تسكن صاحب ليها...
ه لا... ستهدم بيتها وتحطم حياتها
زوجها لو علم ان هذا هو المنزل... دعنا
وشاننا ماذا لكيت؟ لماذا؟
أتيت ابحت حكم اسامك لماذا
تركتوني وحيدا عات لود ان اسع
الاجابة بعد ان تلقى السؤال لا قبل ذلك
ولكن سارجل عكم جيدا... خير لي ان
أقل وحيدا من ان أكون وحيدا ولنا
معكم... خذ بقايا انسانيته واخوضه
وعطك... سارجل ان يعلم احد انه كان
لكم اخ في مستشفى الأمراض العقلية...
شقيق مجنون يرعىكم واميتكم...
ينطلق سرعا... يتكلمه حامد
لأجيب...
المجلس ملي بالاشقيص ولكل



استشهد ابشام يمثل أرقى أنواع الانتباه السامي للعقيدة والوطن. استشهد ابشام موت. أثيل عقبه فجر مشرق بلان أه تعالى. حين استنفات سلة: ما متصصاه...
ليس المتصم نداهما وجعل صورية تنسى من بناها. حين قصت كريمة خفياتها وجعلتها عقالا لخليل الفاتحين انطلقت المناجر للزينة: يا حذا الجنة والقرابها. بعد وفاة صلاح الدين سلم حاكم القدس المدينة للصليبيين: تجمعت المسلمات القاتلات وقصصن صفاتهن وأرسلنها في كيس الى العالم سبط بن الجوزية خطيب المسجد الاموي يمشق الشام الذي قام ونثر الصفات أمام المصلين الذين تهبوا من المسجد الى ساحات الجهاد: لك الله يا ابشام من مقبوعة. شعر ابشام، دمها التافذ نذب مع الريح: الله المستعان يا عشماوي...
شعر ابشام في مهب الريح
لم تنطق بفارس
شعر ابشام والسكون يلف ما حولي
فلا صوت ولا هس لهامس
شعر ابشام لم يخطو من ذهب
تمتد مثل لفحة الشمس الوليدة
شعر ابشام
لم فصلصت من الورق الذي
يحوى القصائد والخطب
ليس في وسع شاعرنا الا ان يسأل: لم تعنتا عن الجهاد؟ لم
لم تنصم لعقيدتنا ومقصدنا؟ لم هان علينا دم الضحايا؟
وولفت
تجري سيل اسلكتي ولم افرح بسد من جواب
وفؤاد (قصائد) يمزقه العذاب
وهنك
في حيفا. ويلا. في ربوع القدس
تسرح في مرايعنا الذئب
ويضع في صحن الاس صوت (ابشام)
لا مجيب ولا صدى
ابشام الشهيدة شامدة على عصرنا، نجح شاعرنا بميمصه
البارع في تشريح واقع الضياع والتمزق والحيرة واللامبالاة:
قيم تجاهلوا لطامح صهيون وجرأته والعو الفادر من أخطبوط
الارباب والاجرام: شامخ وشاربون... ورايين... يا اسخرية
المفارقات
كل الذين تشبهوا بسلام ما عرفوا طريقه
كل الذين تحدثوا



فوزي خياط

غلاف مدينة العطر أنت..



بقلم سمير خوجه بكه

وأجل من السطور التي صاغت بها
وما يحطني أقول ذلك هو ما عرفت من هذا
الإنسان.. فلقد قال لي ذات مرة [لقد جئت من
مدينة التعب.. حاولت أن أزرع غضن الزيتون
لأدخل به كل القلوب.. نجحت مرة وفشلت مرات
لكني ظلت.. أبداً ذلك المسافر الذي يحمل قلبه على
كفه يوزع الإسماعيل ويشتري الحب بالوقود
إن الشكر لا أوجهه.. لصدقي.. الخياط.. على
إهدائه.. الكتاب.. ولكن الشكر ينبغي أن يكون.. على
أنه قدم تلك السطور للقرء العربي في كل
مكان

نبض القلب.. وانهاك الراحه

قله قليله من الكتاب الذين تأتي كتاباتهم كما
الصباح الطري الذي يباغت النفس بطراوته
وأشراقه..
والاستاذ الكاتب فوزي خياط واحد
من هؤلاء الذين احترقوا بالكتابة بأسلوب شاعري
رائع..
وحين تلقيت كتابه الذي أصدره مؤخراً
موسوماً بـ [مدينة العطر أنت] كنت أعرف أن
الرجل سياخذني في رحلة فيها الأمل مضمخاً
بالدم والرجاء يتبعه التطلع..
وإلى الصفحات الأولى جاء أهدائه الرائع الذي
حمل معان عديدة بلفه شاعرة.. لها جرس قال في
[نبض قلبي يطلب إنصات الشوق المسافر بين
الراحه]
ويعد الإهداء حاولت أن أدلف إلى مدينة
مكتباته.. الخياط حاولت خلال ذلك أن أصفي إلى
نبضاته وأن ألتصق تلك الجراحات التي يشفي
ويحلمها معه.. ولم استغرب ذلك الأسلوب الذي
كتب به فوزي.. فمن جعل من القلم أصبعه
السادس ومن دخل إلى مدن الشوق والحرمان ولم
يفلح إلا في مزيد من الترحال يكون الأندر على
الكاتب من القلب المشتعل كرمح مسموم وعن
البودة الغارقة في الحزن..
والاستاذ الخياط يؤكد من خلال كتابه فيقول
[.. كلهم احترقوا بالصعب.. فالذئبة التي لا
تضرب الإنسان بالدمشة والمحال لا تستأهل
البقاء]
وفي موقع آخر يملأها للجميع فيقول : [كل
الناس .. وكل الدنيا .. كانت تعرف هوية شوقي
ولون هوي.. فلقد زرع في كل ساحة تحدياً وفي
كل قلب شوقاً وفي كل صدر حنيناً]
ومن حرف إلى حرف ومن كلمة إلى كلمة يشدك
الشذى القواح الذي تجده بين سطور الكتاب..
ولا أريد أن أظلم فالله أن الأجل لدى فوزي
خياط لم يقدمه لنا بعد فما لديه أكثر مما قدمه

الدكتور محمد السويدي



أهل الأم ففتاة

بيروت - ملحق الندوة، الشاعر اللبناني عاطف ياغي، واحد من أولئك الشعراء الذين رسموا بالكلمة وجه المعاناة والذين جرحوا القلب وسقوا شعرهم منه، لأن دماء القلوب مداد الإقلام، كما يقول الشاعر الكبير

الشاعر اللبناني عاطف ياغي

التي لم يتح لها أن تكون امرأة.. وتراجع الشعر

أنهم يحلمون جمال وشفافية القصيدة العمودية لجأوا إلى التشرهات!



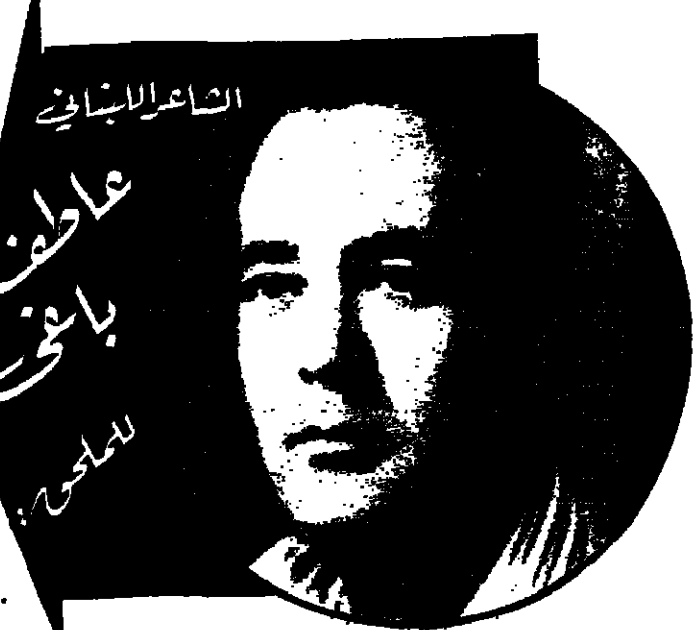
عمر أبو ريشة

المرأة في الشعر العربي.. تراجعت وتراجع الشعر



بديع الجبل

الذي تأثرت به كثير.. فهو إيليا أبو ماضي
مدبرته تقوم على البساطة في التعبير..
وعلى العنق في المعاني فعندما تقرأ له
قصيدة تشكك إليها.. وتجدد تشديد
ليبرتها..
لندرس الشعرية العربية
في تفرقة إلى عالم الشعر
العربي القديم.. من أعجبت من
الشعراء القدامى؟
عندما كنت في بدء تحصيلي الأدبي
واعجبني الشعر الجاهلي.. فطلعت
أعجبني الشعر النبطي.. وقرأت
الشعراء القدامى.. ونزلت إلى الشعر
الذي كان في عصره من عبقria الشعر
ويأتي من يده الذي لا زال معجبا به كثيراً
والذي شاع في القرن العشرين.. والتمني في
الصفحة للصفحة من هجاء وصريح وفخر ولا
أحد الآخرين لأن كل الشعراء العباسيين
أصبح مدرس شعري ومحبين إلى
التي تأثرت به كثير.. فهو إيليا أبو ماضي
مدبرته تقوم على البساطة في التعبير..
وعلى العنق في المعاني فعندما تقرأ له
قصيدة تشكك إليها.. وتجدد تشديد
ليبرتها..
لندرس الشعرية العربية
في تفرقة إلى عالم الشعر
العربي القديم.. من أعجبت من
الشعراء القدامى؟
عندما كنت في بدء تحصيلي الأدبي
واعجبني الشعر الجاهلي.. فطلعت
أعجبني الشعر النبطي.. وقرأت
الشعراء القدامى.. ونزلت إلى الشعر
الذي كان في عصره من عبقria الشعر
ويأتي من يده الذي لا زال معجبا به كثيراً
والذي شاع في القرن العشرين.. والتمني في
الصفحة للصفحة من هجاء وصريح وفخر ولا
أحد الآخرين لأن كل الشعراء العباسيين
أصبح مدرس شعري ومحبين إلى



أنهم يحلمون جمال وشفافية القصيدة العمودية لجأوا إلى التشرهات!



عمر أبو ريشة

المرأة في الشعر العربي.. تراجعت وتراجع الشعر



بديع الجبل

الذي تأثرت به كثير.. فهو إيليا أبو ماضي
مدبرته تقوم على البساطة في التعبير..
وعلى العنق في المعاني فعندما تقرأ له
قصيدة تشكك إليها.. وتجدد تشديد
ليبرتها..
لندرس الشعرية العربية
في تفرقة إلى عالم الشعر
العربي القديم.. من أعجبت من
الشعراء القدامى؟
عندما كنت في بدء تحصيلي الأدبي
واعجبني الشعر الجاهلي.. فطلعت
أعجبني الشعر النبطي.. وقرأت
الشعراء القدامى.. ونزلت إلى الشعر
الذي كان في عصره من عبقria الشعر
ويأتي من يده الذي لا زال معجبا به كثيراً
والذي شاع في القرن العشرين.. والتمني في
الصفحة للصفحة من هجاء وصريح وفخر ولا
أحد الآخرين لأن كل الشعراء العباسيين
أصبح مدرس شعري ومحبين إلى

أحلام فتاة

رقم اثنين من أيام.. لا أدري هل
ستجد التجربة؟
هذه هيأه لختي الصغرى لم تكمل
علمها الثاني من زواجها وحياتها
الزوجية غير مستقرة لا تنعم بالسعادة
الزوجية الحقيقية التي تصورها أو
أحلم بها.. يا ترى هل ستكون حياتي
مثلها إذا ما تزوجت؟ لا.. لا.. لا.. لا
أدري؟
ثم ماذا من عزبة لختي الكبرى وبها
أه ما أرادت من الأبناء والبنات..
بنتان وثلاثة أولاد.. ولكنها تعيش
حياتها في سعادة تامة!
وهنا.. حياتها الزوجية كلها أمل
.. حافظت على بيتها وزوجها وأبنائها
تترامح عليهم.. تترجمهم.. تسعد
بهم ومعهم.. يفضل الله.. حقت
حلمها..
هل ستكون هذه هي قصتي مع
الزواج؟ من يدري ربما.. لا أن
أتزوج.. ولكن الزواج سنة الله في
خلقه.. سنة الحياة.. لقد بلغت أوج
نضجي أنا في أس الحيلة إلى ذلك
الفارس القادم الذي يذهب عنى
وحدي.. الفارس الذي يحمني ويعد
عني سهدي.. ويوقظ حيتي.. الفارس
الذي يعينني عن الفتنة.. والذي يحلم
معي ويبنى معي.. نعم أنا بحاجة إلى
تلك الرجل!
الأمومة لجمال ما عرفت الإنسانية
تلك الشعر بالكلية وبالاعمال
المعلقة الحقيقية التابعة من الإعجاب

أحلم فتاة

من هدى خير العباد

عن زيد بن خالد قال : قال رسول الله ﷺ : « من فطر صائما كان له مثل اجره لا ينقص من اجر الصائم شيء » .

لخرجه الترمذى وصححه

■ في هذا الحديث ثواب الطلح الصلوات وإن من فطر صلواتا مسلما له مثل أجره لا ينقص تلك من أجر الصلوات شيئا وهذا فضل من الله والتعجب في الإحسان إلى المحتاجين من المسلمين والحث على الخير.



الدين النصيحة

﴿الذين وعدناه وعداً حسناً فهو لآلئهم كمن منعناه متاع الحياة الدنيا ثم هو يوم القيامة من المحضرين﴾ . سورة القصص آية رقم (٦١) .

